

Jmenný rejstřík autorů Folkloru 0/1990 – 6/2004

redakce	303	Břeňová Marie	1	Fléglová Zdena	1	Holčáková Dana	1	Kasík Václav	1
Abušinov Alexander	1	Budíková Olga	1	Fojtíková Lenka	1	Holý Dušan	1	Kašpar Zdeněk	3
Adamcová Danuše	1	Buksová Evženie	2	Foltýn František	1	Holý Luboš	1	Kašparová Jiřina	5
Atanasova Světlá	1	Bulová Anna	6	Foltýn Pavel	1	Holzapfel Milan	1	Kašparová L. A.	1
Bačinský Ladislav	3	Buroňová Anna	13	Formánková Eva	1	Homolka Jaroslav	1	Kaučák Bohuslava	4
Bachleda Stanislav	1	Bútor Pavol	1	Farkas Josef	1	Homolka Peter	3	Kavalír Aleš	1
Baier Vladimír	4	Cibulková Pavla	1	Franc Jiří	1	Honcoopová Helena	1	Kencel Jakub	1
Balounová Alexandra	1	Ciepka-Znamierowski		Frolcová Věra	1	Hora Josef	4	Klapil Pavel	1
Baran Václav	1	Krzysztof	1	Fryč Jindřich	1	Horčíčka Václav	1	Klauda Richard	3
Baranová Martina	2	Čech Tomáš	18	Frydl Miroslav	2	Horčíčková Jitka	1	Klířová Jarmila	1
Baron Petr	1	Čech Vladimír	1	Fučík Ladislav	3	Horehledová Ludmila	2	Klokočnicková Jana	3
Bártík Ivo	1	Čechák Ladislav	3	Gabrielová Květoslava	3	Hörzenbergerová Věra	1	Kmentová Milena	2
Bartusek Martin	1	Čecháková Marie	1	Gajdoš Josef	9	Hořák František	1	Knapová	1
Batěková Ludmila	1	Čermáková Dana	1	Gajová Sárka	1	Hovorák Miroslav	3	Knebllová Sylva	1
Batová Ludmila	1	Černohorská Hana	1	Galatíková Helena	1	Hrdý Miloslav	1	Knechtová Marie	1
Bečka Milan	3	Čermoušek Michal	1	Garšicová Jitka	1	Hromádková Věra	3	Knitl Stanislav	1
Bednářová Eva	1	Černý Jiří	3	Gärtnerová Jindřiška	1	Hron Michal	1	Koblihová Lucie	1
Bednářová Tárna	1	Červená Slávka	1	Gelnarová Marta	2	Hrubý Michal	1	Kobzík Josef	2
Bělíková Vladislava	1	Činátí Kamil	1	Geryková Eva	14	Hrušková Lenka	1	Kobzová Jana	1
Bělohávek Jan	2	Čubíková Jana	1	Golas Radomír	1	Hrzal Slávek	1	Kocábová Hana	1
Beneš Bohuslav	2	Čumpelik Jan	71	Gottwald František	1	Hřebecková Zdena	1	Kocierzová Lenka	1
Beneš Josef	4	Čumpelíková		Grabcová Jana	1	Hubová Kateřina	4	Kohoutková Květa	1
Beneš Michal	1	Barbora	263	Grabec Jan	1	Hudcová Ivana	1	Kokešová Regina	1
Benešová Libuše	1	Daďák Jaromír	5	Gracík Miroslav	1	Hudečková Olga	1	Kocábová Bohumil	1
Benešová-Vondráčková		Davidová Hana	1	Grapl T. František	2	Hýlová Zdeňka	1	Kolář Jiří	1
Michaela	23	Dekan Viliam	53	Gregorovičová Zuzana	2	Hynek Miloš	1	Kolářová Pavla	1
Benešovský Marek	1	Dekanová Alexandra	6	Gregušová Alice	1	Hynková Libuše	1	Kollárzyk Tomáš	1
Beniček Jiří	1	Dobrovolná Helena	2	Gromová Lenka	2	Chochoła Bohumil	12	Komárček Cestmír	2
Beničková Jitka	1	Dobrovolný Petr	8	Gross Tomáš	1	Cholek František	1	Kondora István	1
Beránek Vladimír	1	Dolejší Hana	1	Grycová Vlasta	1	Chudoba Rudolf	1	Kondrová Marta	1
Beránková Alena	2	Dolejší Prokop	1	Guryča Richard	1	Jabůrková Hana	1	Konečná Kateřina	1
Beskydáci	4	Doležalová Pavla	3	Hába Jiří	2	Jabůrková Lenka	4	Konečná Vendula	1
Bijkes Jan	1	Donát Jiří	4	Habartová Romana	6	Jagoš Ladislav	2	Konečný Vratislav	1
Bímová Alena	1	Dostál Oldřich	2	Hajdová Miroslava	1	Jahoda Karel	1	Konopáč Vít	2
Bízová Helena	2	Dostál Pavel	1	Hála Tomáš	1	Jakubčíková Blanka	8	Kopčáková Růžena	2
Bláha Jiří	7	Dresslerová Eva	1	Haladová Hana	1	Jančář Josef	10	Košířková Ladislava	1
Blaha Josef	1	Drobil Vítězslav	1	Halašová Alena	6	Janíková Vendula	1	Košťál Arnošt	1
Bláha Josef	1	Drtilová Libuše	2	Halíř Simon	1	Janoška Martin	1	Kotalovi	1
Bláha Zdeněk	10	Dřevo Jaroslav	1	Haluzá Jan	3	Jarmeková Eliška	1	Kotek Josef	1
Bláhová Věra	4	Dufková Eugénie	1	Haluzová Věra	58	Jelínková Zdena	3	Kotíček Eva	1
Blahůšek Jan	2	Dujková Lenka	2	Hamáková Bohuslava	4	Ježek Milan	1	Kovandová Eva	3
Blahutka Věroslav	3	Dunděra Jiří	1	Hameš Jiří	1	Jílek Vladan	1	Kovář František	6
Blatská Jana	1	Dürnfekderová Mírka	6	Hanák Tomáš	2	Jilík Jiří	23	Kovář Richard	1
Bobriková Zuzana	1	Dvořáček Miroslav	1	Hanka Lubor	1	Juranová Iveta	1	Kovařík Vladimír	1
Bogar Karel	1	Dvořuleť Jiří	1	Hanková Eva	11	Jurásek Jaroslav	79	Kovářová Karolína	2
Bogdan Jozef	2	Ehrenbergerová Radka	6	Hanková Kateřina	1	Jurášková Dagmar	1	Kovářů Věra	2
Bonuš František	3	Eibenová Jana	1	Hartman Ivan	1	Jurečka Jiří	1	Kowalska Jolanta	1
Bráberíková Hana	2	Elišek Libor	1	Hašková Zdenka	1	Jurková Petra	1	Kozáková Zlata	1
Braunová Dagmar	1	Fabišek Josef	1	Havel Jan	1	Kadlec Jan	4	Krajčák Bohuslav	1
Brener Pavel	2	Fabišik Vlastimil	8	Helebrantová Helena	1	Kafková Pavla	2	Kráň Josef	1
Břetfeldová Helena	1	Fabišiková Ivana	3	Herberk Vladimír	8	Kalman Vít	1	Krasnický Karel	5
Brodský Josef	1	Fabišiková Lucie	1	Hercegová Sněžka	1	Kalusová Markéta	1	Kratochvíl Josef	1
Brtník Míla	4	Fenclová Věra	1	Hlaváček Bohumil	7	Kaňá Zdeněk	1	Kratochvíl Matěj	1
Brtník Míla nejml.	1	Fiala Jaroslav	2	Hlaváčková Eva	6	Kapek Zdeněk	1	Krček Jaroslav	1
Brundčíková Věra	4	Fiala Pavel	1	Hofmanová Míša	2	Kaplová Jitka	1	Krčmarová Růžena	1
Brzobohatý Miloš	1	Filipovičová Oldřiška	2	Holcman Josef	1	Karhanová Jarmila	1	Krejčíková Eliška	1

Krejsová Marcela	1	Majkus Jiří	2	Novák Václav	1	Pokorný Pavel	2	Skálová Helena	22
Kremel Pavel	3	Malcová Zuzana	3	Nováková Hana	2	Poláková Jaroslava	1	Škarlantová Jana	1
Krestýn Jaroslav	1	Malík Honza	4	Nováková Marie	1	Polášková Jana	1	Škopová Kamila	2
Krist Jan	5	Malík Pavel	1	Novenko Jan	3	Polšínský Z.	1	Škulínková Barbora	1
Krist Jan Miroslav	13	Malíková Emilie	1	Ondra Vlastimil	1	Popelka Pavel	3	Sláma Tomáš	1
Kröschlová Eva	1	Malíková Růžena	1	Ondráček Zdeněk	30	Popelková Věra	2	Slámová Petra	1
Krůzová Zlatislava	2	Malina Dalibor	1	Ondrová Irena	1	Pospišil Jiří	17	Slanina Josef	1
Křestanovi	1	Malíňáková Andrea	1	Oravcová Eva	5	Prácheňský Jiří	2	Slavík Milan	1
Křížová Jana	2	Malinová Ludmila	1	Oravec Luboš	1	Pouzová Alena	1	Slavíková Broňa	1
Křížová Milada	2	Malinová Radka	1	Ošťádal Petr	1	Povolný Jiří	1	Slomek Jaromír	1
Kubačková Jiřina	1	Málková Jitka	1	Otáhalová Jana	1	Prachar Martin	3	Sluka Josef	1
Kubátová Marie	1	Málková Lucie	1	Pachťová Marie	6	Přícheňský Jiří	2	Sluščíková Hana	1
Kubičková Zdenka	2	Martínek Roman	1	Pajer Jiří	2	Priečinský Juraj	1	Smutná Silva	1
Kučera Tibor	3	Martínková Kateřina	1	Palatická V.	1	Prodělavová Věra	1	Smutný Jaroslav	1
Kučerová Alena	1	Matějková Jiřina	30	Páleníček František	2	Procházka Lubomír	1	Sobotka Jan	1
Kučík Vladislav	1	Matějová Alena	1	Paličková Jarmila	1	Prokeš Karel	1	Sochor Vladimír	2
Kukalová Zdenka	3	Matějovcová Květa	1	Pancířová Marie	9	Prokopienka Nikolinka	2	Solecký Vladimír	1
Kulichová R.	2	Matuší Jaromír	5	Pardubská Kateřina	2	Prokopová Hanka	1	Součková Mirka	1
Kultivá Kateřina	1	Matuší Jaroslav	1	Parma Antonín	1	Prošek Jaroslav	1	Soukupová Michaela	2
Kuneš Josef	1	Mědílek Petr	1	Pátek Miloš	3	Příhodová G.	1	Spisak Emil	1
Kunz Ludvík	2	Mezihorák František	1	Pavel Josef	1	Příkazská Eva	1	Spurný Tomáš	1
Kupcová V.	1	Míček Karel	1	Pavelčík Antonín	1	Psota Štěpán	3	Staňová Jiřina	1
Kupilík Václav	1	Mička Antonín	12	Pavliček David	1	Pšenica Zdeněk	22	Stavělová Daniela	5
Kurcová Jitka	1	Míková Martina	13	Pavlik Jan	5	Přádníková Alena	2	Stavínková Jarmila	2
Kusák Jiří	1	Míchalová Helena	2	Pavlík Petr	1	Rákosníková Jiřina	2	Stejskalová Iveta	1
Kusovský Oldřich	1	Michálek Ladislav	5	Pavlíková Jana	1	Ramíková Anna	2	Stojar Pavel	1
Kutinová Lenka	1	Michna Petr	4	Pavlíková Radana	1	Razskazov Jiří	1	Stolář Ivo	1
Kux Jan	1	Míková Martina	1	Pavlišťuk Karel	6	Reichetová Lenka	1	Stolárová Irena	2
Kuželová Šárka	10	Míkulič Jaroslav	1	Pecina František	1	Rejšek Radomil	17	Strakošová Věra	2
Kvapil Tomáš	1	Milá Bronislava	2	Pecka Jindřich	1	Rejšková Eva	150	Strnadová Věra	1
Kyselá Zdena	1	Milý Jan	1	Pecková Kateřina	1	Režný Josef	2	Strnišková Věra	1
Kyšáková Lenka	1	Mišurec Zdeněk	55	Pecháčková Marcela	1	Richter Milan	3	Ströbinger Rudolf	2
Lakomý Zdeněk	1	Mlejnková A.	1	Pejchalová Eva	10	Richter Václav	1	Stuchlý Václav	1
Langer Jiří	1	Mlíková Jiřina	3	Pěnič Stanislav	1	Rödl Pavel	1	Suková Eva	1
Langhamerová Jiřina	7	Mockovciáková Alena	3	Pergl Václav	1	Rokyta Jan	5	Surý Pavel	2
Látal Ivan	1	Mokren Aleš	5	Pernický Dušan	1	Rosecká Jana	1	Svoboda Jiří	1
Látalová Marcela	1	Morenová Dagmar	1	Peroutka Zdeněk	1	Rotreklová Zdeňka	5	Svobodová Jana	5
Laudová Hannah	10	Mošová Kamila	1	Perůtka Jiří	1	Rudolfová Svatava	2	Svobodová Věra	6
Lázňovská Lenka	2	Motýková Martina	1	Perůtková Libuše	2	Rumplíková Marie	2	Svobodová Zdena	2
Lederer Petr	5	Možirsová Jarmila	1	Petráková Blanka	1	Ryba Petr	1	Sychra Tomáš	1
Lelek Stanislav	8	Mráčková Helena	1	Petrů Jiří	3	Rybecká Lucie	1	Synek František	391
Leleková Eva	3	Mráka Jiří	1	Petržela Pavel	1	Rybecký Jiří	1	Szabó Tibor	2
Letovská L.	1	Múčková Magdalena	3	Petrželová Eva	1	Rybníčková Eliška	1	Šafařík Pavel	108
Letovská Vlasta	1	Muchka Ivan	1	Petrčíčková Dana	1	Rychta Míla	3	Šamánková Jana	25
Lipovská Dana	1	Musilíková Ivana	3	Petríková Magdalena	1	Rychtera Jindřich	4	Ščerba Petr	3
Lipták Peter	1	Nakládal Antonín	5	Pilátová Agáta	1	Rychterová Jana	2	Šebková Iva	1
Lisická Helena	3	Nakládal Petr	7	Pilátová Marta	1	Rychterová Zdeňka	1	Šejvlíková Věra	6
Lišková Štěpánka	1	Navrátíl Jaroslav	1	Pírková Jarka	1	Rychtová Jana	13	Šenkýř Miloš	1
Lizancová Iveta	1	Návřít Kliment	1	Pišťálák Josef	1	Rehounek Jan	3	Ševela Vladimír	1
Lososová Eva	6	Nečas Jaromír	11	Pitter Jiří	10	Sálusová Radka	2	Šilhán Miroslav	6
Lovecká Marie	1	Nedělka Ivan	7	Pitterová Milena	4	Sedláček Dalibor	1	Šilhánová Radka	6
Lučná Ivana	1	Nejdl Josef	2	Pittich Dušan	4	Semelka Jiří, st.	1	Šimáček Milan	1
Ludvíková Miroslava	1	Němcová Pavla	6	Plánka Ladislav	1	Semelka Pavel	1	Šimandl Miroslav	2
Lugsch Josef	1	Nermut Oldřich	2	Plicka Slavomír	4	Severová-Klusáková Dagmar	1	Šimková Věra	4
Macková Martina	1	Něsper Jaroslav	4	Plocková Eva	1	Schauerová Alena	4	Šipulová Vladana	1
Maděričová Anna	3	Neumannová Tamara	1	Plotz Miloš	1	Sigl Miroslav	2	Široká Lucie	1
Maděrová Hana	1	Nitra Josef	1	Podešvová Hana	1	Sígl Miroslav	2	Škanderová Monika	5
Macháčková Jaroslava	3	Novák Jaroslav	1	Pokorová Jana	1	Síková Taťána	1	Škára Antonín	3
Majíčková Ivana	1	Novák Jiří	1	Pokorný Jiří	36	Skálová Alena	5	Škoda Jan Prokop	2

Škoch Milan.....	9	Tačl Miroslav	1	Urbachová Eva.....	2	Veselý Jaroslav	2	Wolfová Daniela	1
Škochová Pavla.....	5	Tarabus Ladislav	2	Urban Jiří.....	5	Vicena Jiří.....	1	Wolfová Gabriela	4
Šlichtová Zdeňka.....	1	Tarabusová Hana.....	2	Urban Vladimír	5	Vítková Jitka.....	3	Zálešák Cyril	5
Šmídová Věra.....	1	Tarcalová Ludmila.....	2	Urbančík Vojtěch	1	Vlasák Vladimír.....	1	Zapletal Jaroslav	1
Šohajková Jitka	1	Tauchman František	1	Urbanová Táňa.....	2	Vlasáková Olga	2	Zehnalová Eva	7
Šopejštálová Božena.....	1	Tauchmanová Jana.....	1	Urubek Miroslav	3	Vlček Rudolf	1	Zelená Eva	1
Šorm Luděk.....	1	Tempír Miloslav	2	Váca Josef.....	1	Vlková Jana	1	Zelinka Milan.....	3
Šostý Jan	1	Terray Martin	1	Václavíková Jaroslava	8	Vogeltanz Jan	2	Zeman Petr	1
Šotolová Marie.....	2	Tesauer Jiří.....	1	Vaculík Miroslav	2	Vohralíková Jana	1	Zemánek Ondřej.....	1
Špecián Miroslav	1	Teššíny Jan.....	1	Vágenknechtová Dana.....	1	Vojancová Ilona	3	Zemanová Viera.....	1
Šprc Zbyněk.....	1	Thořová Věra	2	Vahalíková Věra	1	Vojtek Stanislav	3	Zichová Hana.....	1
Šrámková Vítězslava	1	Tichý Zdeněk	1	Válek Svatoslav.....	6	Vojvodík Josef.....	2	Zima Štefan	3
Štanclová Hana	3	Titlbachová Helena.....	2	Valenta Jiří.....	1	Vráblíková Jana	5	Zlesák Zdeněk	1
Štastná Jarmila	1	Tofel Zdeněk	6	Valentová Irena.....	1	Vratovský Ladislav	4	Zogata Vladislav	1
Štěpánek Václav	1	Tománek Jiří	6	Valíčková Věra	1	Vrba Antonín.....	6	Zouharová M.	1
Štika Jaroslav	8	Tomášová	1	Valová Dagmar	4	Vrba František	1	Základ Václav	11
Štojdl Michael.....	1	Trčka Vít Jan	1	Valový Josef.....	1	Vrbová Vlasta.....	1	Žaludková Jitka	2
Štráfeldová Milena	1	Trojánková Jana	8	Vašut Tomáš.....	1	Vršecká Marcela.....	1	Žandová Štěpánka	1
Štroblík Oldřich	5	Trutmanová Irena	1	Vavřínová Valburga	1	Vršecký Miloš.....	25	Ždímalová Dana	4
Štrunc Jaromír	1	Tůmová Jarka	3	Večerková Eva	1	Vrtělová Anďela	1	Želínská Janina	4
Šuba Pavel	1	Tůmová Magda	5	Veigel Alexander	2	Vychopen Alois	1	Žemlička Lubomír.....	1
Šuláková Jarmila	1	Tvrdková Marcela	1	Vejnar Emanuel	1	Vysloužilová Marie	1	Židek Petr.....	1
Švábišová Zuzana.....	1	Tyllner Lubomír	1	Vejvoda Zdeněk	33	Vystrčilová Helena.....	2	Žoch Kája	2
Švach Jaroslav.....	6	Uhde Milan	1	Velen Libor	1	Wachtl Jaroslav.....	39		
Švamberg Alex.....	1	Uher Jindřich.....	1	Veselá Petra	1	Wajdová Olga	1		
Švehlíková Lenka.....	2	Uhlíková Lucie.....	2	Veselka František	1	Wimmerová Jindřiška	1		
Švorčík Miloš	1	Ulrychová Marta.....	79	Veselská Jiřina.....	2	Wolfová Alena.....	2		

Celkem **3411**



Dialog po uzávěrce jubilejního čísla



Přestože jsi, Františku, chtěl, aby příprava mimořádného čísla šla tak trochu mimo Tebe, nakonec jsi byl v těsném a pravidelném kontaktu se mnou i s Honzou Mičkou. Prostě Tě toto číslo pracovně jako šéfredaktora Folkloru vůbec neobešlo. Co Ti naše spolupráce přinesla? Změnila se v průběhu přípravy Tvoje představa o tom, jak by mělo jubilejní číslo vypadat?

Odpověď na druhou otázku zní: Vůbec ne. Aniž si to málokdo před rokem uvědomoval, 15. ročníkem

se uzavřela určitá (pro mne dost dlouhá etapa) „života“ časopisu. Cítil jsem, že je třeba ji seriózně připomenout a uzavřít. Přál jsem si, aby se ona etapa zvnějšku, ale kolegy blízkými a znalými, vyhodnotila. Těší mne, že jsem se nezklamal ve spolupracovnících a tvorba jubilejního čísla časopisu se teď uzavřela. Zásadní materiály, které jsem měl možnost číst, jsou velmi vysoké výpovědní i obsahové hodnoty. Nejsou „zpravadajskými“ články, které subjektivně hodnotíš, jsou odborným rozбором zadané problematiky – tedy dosavadních 15ti ročníků časopisu.

V době příprav jubilejního čísla časopisu Folklor jsem se obohatil také odborně a lidsky. Pravidelná diskuse nad obsahem, jednotlivými články i nad budoucností časopisu (do níž se samozřejmě odrazily i podněty z činnosti sdružení) mně přinesla až nebývalou radost z pracovních besed, které byly vedeny vždy na úrovni a směřovaly (nejen po formální a organizační, ale také po odborné a obsahové stránce) rychle a přímo k cíli. Není důležité, jestli besedy byly v rovině osobních setkání nebo elektronické výměny názorů. Vždy byly zajímavé a podněty byly rychle a aktuálně řešeny. S výsledkem se může každý seznámit při čtení tohoto čísla, anebo dalších čísel časopisu Folklor od č. 1/2005, na němž se začíná podílet nový pracovní tým.

Výhodou jistě bylo, že jsme byli až extrémně často ve velice úzkém kontaktu. Jistě jsme se vzájemně dokázali ovlivnit, stejně jako nás průběžně ovlivňovaly i názory některých čtenářů, které jsme v rámci ankety dostávali. Ostatně máš Ty sám, Vili, pocit, že reakcí bylo dostatek? A ty, které byly, donutily Tě k přehodnocování vlastních dosavadních postojů, resp. akceptoval jsi některé z nich do té míry, že jsi pod jejich vahou začal hledat nová řešení a nové cesty budoucnosti Folkloru?

Odpovídat máš Ty, ale budiž. Přiznávám, že jsem se zamýšlel musel. Třeba právě nad tím, jak motivovat lidi, aby svůj názor vyjádřili, aby

to cítili jako svoji potřebu. A samozřejmě jsem musel korigovat některé své představy, některé svoje osobní názory. Zdá se ale, že většina lidí je s časopisem spokojena, že pro ně plní takovou roli, jakou od něj očekávají, tedy nepociťují potřebu výrazně měnit jeho základní podobu. Ale ani to mne neodradilo myslet na budoucnost. V anketě přece zazněly i kritické, a přitom inspirativní připomínky, nemyslíš?

K navrhované anketě jsem měl (přiznám se) nedůvěru. Obecně je známo, že lidé neradi psanou formou vyjadřují své názory. Je to dáno jejich malou sebedůvěrou a obavou z toho, že jejich názory nebudou akceptovány, a tudíž že vyzní v jejich neprospěch. Bojí se otevřené diskuse, při které musí hájit svá stanoviska, vyjadřovat na určité akceptovatelné úrovni své názory a vedle pochvaly se nebát vznést i kritiku. Proto si velmi vážím těch (a bylo jich více, než jsem odhadoval), kteří sami vzali tužku a papír, anebo lépe – sedli k počítači a napsali své názory a podněty. Díky pravidelné komunikaci s Tebou jsem se se všemi příspěvky seznámil a byl jsem potěšen. Není třeba dlouze o jejich obsahu hovořit. Snad bude mít dostatečnou výpovědní hodnotu ta skutečnost, že jsme byli schopni doslova obratem ruky reagovat a již do 1. čísla 16. ročníku některé náměty a doporučení zapracovat. A věřím, že nám bude umožněno jít dál a v novém redakčním týmu trvale vylepšovat časopis, včetně zavedení jeho internetové podoby, u níž naleznete možnost uvádět vlastní názory okamžitě. A jak Ty jsi byl spokojen s počtem a zaměřením příspěvků do toho čísla?

Zpočátku jsem měl velké obavy, zda příspěvků dostaneme dost. A vlastně dokud nezačaly chodit, obával jsem se i o jejich obsah. Když se slaví nějaké jubileum, má každý tendenci jenom blahopřát a vyzdvihovat klady. Ale já jsem si přál, abychom nezůstali jen v rovině „foukání pod pytlík“, jak prý nazýval takové pochvalování Jaroslav Staněk. Chtěl jsem, aby se redakci dostalo od čtenářů nejen uznání, ale především nových podnětů, nápadů, neotřelých pohledů na to, kam by měl časopis dále směřovat. A to se, myslím si, těm kdo přispěli, nepochybně podařilo. I rozsah jubilejního čísla nakonec předčil očekávání – spíš mi teď dělá starosti. Naopak velikou radost mi udělalo to, že novou grafickou podobu při zachování pro Folklor již tradičního formátu se podařilo časopisu vtisknout hned od lednového čísla, byť času na přípravu mnoho nezbývalo. Ale čekají časopis ještě nějaké další proměny? A jak nebo kdy se to čtenáři dovědí?

Já mám pro naše čtenáře závěrečný vzkaz: „Přátelé a kolegové. Věřím, že změnou v celkové grafické podobě časopisu jsme se do Vašeho vkusu trefili, a že Vás časopis Folklor a jeho obsah budou i nadále zajímat. O dalších krocích při jeho zkvalitňování a inovování Vás budeme vždy včas informovat.

Společně rozmlouvali: František Synek a Viliam Dekan

Musíme časopis posouvat stále dál!

Jsem rád, že náš časopis úspěšně završil svůj patnáctý ročník. Provází činnost Folklorního sdružení ČR prakticky od samotného jeho počátku a za tu dobu se úspěšně proměnil z jednoduchého, jen několikastránkového xeroxovaného informačního bulletinu na opravdový časopis s pestrým obsahem. Sám si již nedokážu činnost našeho sdružení bez časopisu Folklor představit. A věřím, že ani mnozí z vás čtenářů, ať už jste muzikanty, tanečníky nebo vedoucími členských souborů, patříte k managementu našich členských folklorních festivalů, nebo jste jen příznivci lidových tradic a jejich uchovávání i forem současné prezentace.

V každém případě nám všem časopis zprostředkovává informace o bohatosti dění v této oblasti, napomáhá orientovat se v tom, co se kde událo či udát má, a vedle toho mapuje i vnitřní dění ve Folklorním sdružení ČR, ať už jsou to zprávy ze sekretariátu, z jednání výborů, setkání ředitelů festivalů a vedoucích souborů, anebo z valné hromady.

Jsem přesvědčen o tom, že písemné zachycování a hodnocení jakékoli lidské činnosti má svůj obrovský význam. Je to taková určitá „paměť“, díky které se na svoje konání můžeme po čase podívat jinýma očima a z jiného úhlu, z hlediska mezitím nabytých nových zkušeností. Každý z nás ví, že se pečlivému zapisování všeho, čím naše soubory a festivaly žijí, vždy vyplatí věnovat čas a úsilí. Můžeme-li se totiž ohlédnout za minulostí, mnohem lépe se nám koriguje i současné směřování naší činnosti. Možná patnáct let ještě není tak dlouhá doba, aby se to projevilo naplno. Mám poměrně dobrou paměť a pamatuji si, co se za dobu, kdy jsem se stal tajemníkem a později předsedou sdružení, odehrávalo – jaká jednání se vedla, jaké diskuse proběhly i jaký měly výsledek, na jakých akcích jsme se jako FoS ČR podíleli atd. Zároveň ale nemohu být všude a zhlédnout vše. A už vůbec nemohu vidět do každodenního vnitřního života souborů a sledovat každou místní akci, jíž naše soubory obohacují život ve svých obcích a městech. Ale co teprve za čtyřicet nebo padesát let! Lidé, kteří stáli u zrodu a prvních krůčků sdružení, se postupně vytratí, vystřídá je zcela nová generace. Až ta bude moci skutečně plně docenit to, že časopis pečlivě shromažďoval a zprostředkovával kupu informací. I ten, kdo si dnes časopis nearchivuje, bude moci nalézt jeho povinné výtisky v knihovnách. Nakonec každý z nás už někdy zažil takovou situaci, kdy mu písemné zdroje poskytl cenné poznatky i poučení a byl rád, že je někdo schraňoval. Stačí si vzít jen kroniky souborů a jejich význam pro budoucí generace. Když pak soubor oslavuje svá výročí, stačí je prolistovat a půl práce s přípravou jubilejního almanachu je hotovo! Proto některé soubory a jejich sdružení nejenže vedou kroniky, ale šíří informace i formou vlastních zpravodajů. Z téhož důvodu také prosazují, aby každý, byť sebemenší folklorní festival, vydával obsahově kvalitní programové brožury. A to také je základní smysl toho, proč Folklorní sdružení ČR vydává svůj časopis – on je vlastně takovou kronikou, která nám i po letech připomene, čím jsme se zabývali

a jak se nám to dařilo, takovým naším almanachem nebo programovou brožurou. Zkrátka naší vizitkou!

Časopis Folklor si ale neklade v prvním plánu za cíl jen dokumentovat činnost naší organizace. Mnohem více chce být platformou k výměně názorů mezi vámi, tedy především k popularizaci užitečných zkušeností. A zde si nejsem zcela jist, jestli tuto možnost plně využíváte. Někteří ano – okruh autorů příspěvků je ale užší, než bych si představoval. Jako by některé z vás lekalo, že z původně prostého zpravodaje vyrostl renomovaný časopis, že mezi autory, kteří do něj přispívají, je mnoho osobností, často s bohatými publicistickými zkušenostmi a s odbornou průpravou v oblasti folkloru a jeho jevištního zpracování. Takové obavy ovšem nejsou na místě. Časopis má rubriky, kde je místo i pro kratší zprávy z regionů či ze života souborů. I pro krátké noticky, které několika málo větami upozorní na zajímavou akci nebo úspěšné vyřešení nějakého provozního problému atd. Možná – právě proto, že Folklorní sdružení ČR je především dětská a mládežnická organizace – by nebylo na škodu, kdyby si časopis zvolili mladí členové našich souborů jako prostor pro své první publicistické kroky a pokusili se na jeho stránkách formulovat svůj vztah k tradiční lidové kultuře, svoje názory na práci vlastního folklorního souboru, pocity z účasti na přehlídkách, festivalech a soutěžích, ti starší pak i vlastní zkušenosti z nejrůznějších vzdělávacích akcí, jichž se zúčastnili, ať už jsou to odborná školení a kurzy, nebo školy lidového tance, které často bývají součástí folklorních festivalů nebo jsou variantou prázdninových aktivit. Takový pohled „mladýma očima“ by byl nesporně velkým osvěžením a učinil by časopis ještě přitažlivějším.

Nemohu se nezmínit o reprezentační funkci Folkloru jako tiskového orgánu našeho mladého sdružení. Upřímně se přiznám, že pro mě osobně patří k těm nejdůležitějším a při mnoha jednáních na vrcholné úrovni mi značně usnadňuje práci. Náš časopis se totiž dostává pravidelně do rukou i mnoha významným osobnostem společenského i politického života, a mnozí z nich si jej dokonce zvykli opravdu důkladně pročíst. Ať jsou to představitelé našich partnerských organizací v České radě dětí a mládeže, dalších sdružení obdobného zaměření, pracovníci kulturních institucí, starostové obcí a měst, hejtmani, poslanci a senátoři, pracovníci státních orgánů, sponzoři, naši zahraniční přátelé především na Slovensku aj., ti všichni si díky Folkloru mohou udělat celkovou představu o širokém záběru naší činnosti, a to se pak pochopitelně odráží i v jejich vztahu k Folklornímu sdružení ČR, v pochopení jeho snah i potřeb. Informace o našem sdružení zprostředkované časopisem budí respekt a snáze se pak vedou jednání o grantech, odborné spolupráci, partnerských vztazích atd.

Dovolte mi proto, abych na závěr tohoto jubilejního čísla, věnovaného patnáctileté historii časopisu, poděkoval všem, kteří mají na jeho vydávání zásluhu. Na prvním místě musím poděkovat Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy ČR a Ministerstvu kultury ČR, bez jejichž finanč-

ní podpory bychom si jako sdružení tento časopis v dnešní podobě nemohli dovolit.

Poděkování patří všem autorům – jak těm vytrvalým, kteří v něm publikují pravidelně, tak těm občasným, kteří si našli, byť by to bylo jen jedenkrát, čas svým názorem do Folkloru přispět. Ale abych nehovořil jenom o písíciích autorech, tak bych chtěl poděkovat i autorům snímků, které texty doprovázejí. Ovšem tady s trochou lítosti, že jich není mnohem více. Dnes, v době digitální fotografie, už by opravdu neměl být problém zasílat k publikování snímků víc.

Dík patří také výrobcí (od roku 1996) a distributorovi časopisu (od roku 2002), kterým je tiskárna TG TISK Lanškroun, protože jsou to právě její pracovníci, kteří mají velkou zásluhu na tom, že se vám časopis dostává do rukou ve většině případů se železnou pravidelností. Osobní poděkování je třeba vyjádřit i majitelům tiskárny Jiřímu Sloupenskému a Jiřímu Kulhánkovi. Nemohu ale nepoděkovat ani těm, kteří se na výrobě nebo distribuci podíleli dříve, ať už to krátce byly redakce časopisu A-kontra Jakuba Poláka, Ústav kultury Čs. armády Praha s Armádní folklorní asociací či firma Gradior s. r. o., avšak ani všem těm dobrovolným spolupracovníkům, kteří bez nároku na odměnu obětovali svůj čas a „obálkovali“ stovky čísel k distribuci poštou, jak to ještě před pár roky bylo běžné.

Pochopitelně nemohu pominout celou redakci v čele se šéfredaktorem (a zároveň „dvorním“ fotografem redakce i sdružení) Františkem Synkem. Úctu si zaslouží všichni redaktori, zejména ti současní. Je velmi dobře, že se složení redakce a jejích spolupracovníků korektorů ustálilo. Mohl se tak vytvořit určitý systém redakční práce a tato zkušenost bude užitečná zejména nyní, kdy před šéfredaktorem stojí úkol vytvořit redakční tým nový, nutnost nahradit ty členy redakce, kteří z osobních důvodů na tuto náročnou práci „na plný úvazek“ s ukončením patnáctého ročníku rezignují, i když z okruhu přispěvatelů určitě nezmizí. A také nechci zapomenout na pracovníky sekretariátu, kteří se starají o to, aby v žádném z čísel našeho dvouměsíčníku nechyběly informace z ústředí. Buď tím, že připravují potřebné podklady pro redakci, nebo vlastními články.

A zcela na závěr, a to obzvláště upřímně, musím poděkovat vám, kteří jste neváhali a poslali své připomínky a postřehy k našemu časopisu do tohoto jeho jubilejního čísla. Neboť si opravdu vysoce vážím toho, že vám na existenci časopisu záleží a že vám na srdci leží i jeho budoucnost. Folklor se musí vyvíjet takovým směrem, aby byl stále zajímavější, a tím také pro své čtenáře užitečnější. Nesmí ustrnout. Právě proto jsou vaše podněty cenné. A proto je také dobře, že tento „sborník“ vznikl a že jste se na jeho obsahu s osobním zaujetím pro věc podíleli.

Nakonec vám všem chci slíbit, že výbor Folklorního sdružení ČR bude i nadále hledat další možnosti, jak časopis zkvalitňovat. První, co je k tomu potřeba, jsou finanční prostředky, tedy udržení současných zdrojů a hledání nových. Protože jenom stabilní organizační podmínky mohou




napomoci dalšímu rozvoji koncepce časopisu. A má-li nám Folklor sloužit k naší společné spokojenosti, musíme ho posouvat stále dál. To znamená k vyšší technické kvalitě, ke stále aktuálnějšímu a zajímavějšímu obsahu, najdou-li se prostředky, tak i k optimální jednoměsíční periodicitě, k rozšiřování autorského týmu a vyřešení jeho motivace, případně k částečné profesionalizaci redakce, k získávání co nejširšího okruhu čtenářů z řad našeho sdružení, ale i předplatitelů – ostatních zájemců z řad veřejnosti (což by se ovšem neobešlo bez růstu nákladu i rozpočtu na časopis a jsme zase zpět u finančních nákladů).

Popřejme proto časopisu Folklor ze srdce vše nejlepší k jeho patnáctým narozeninám. Zrodil se ze společného úsilí, a je proto v zájmu nás všech, aby byl rok od roku přitažlivější, oblíbenější a pro naši práci nepostradatelnější.

Zdeněk Pšenica
předseda Folklorního sdružení ČR




Obsah

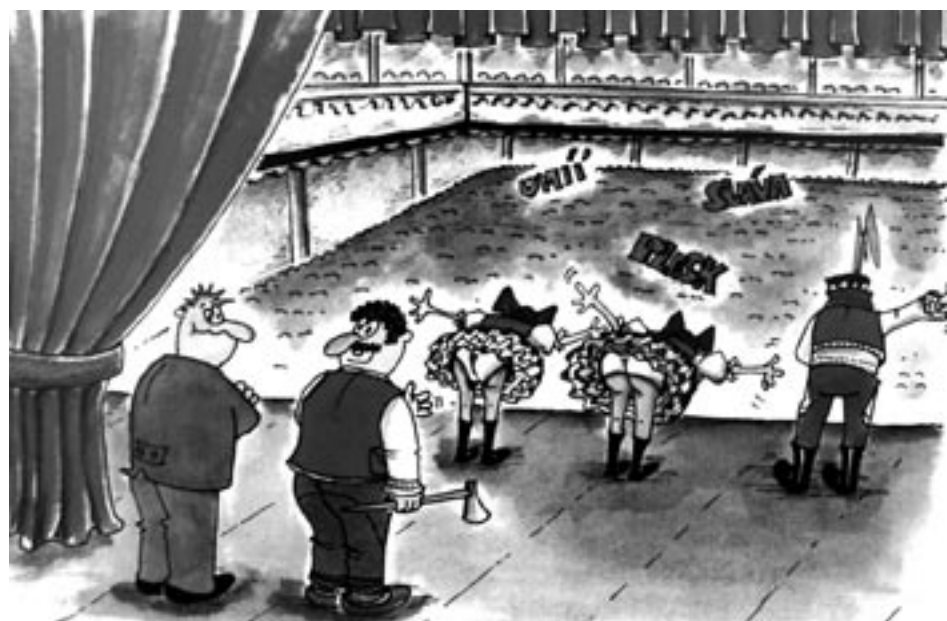
Slovo úvodem – poděkování (<i>František Synek</i>)	2
Něco o práci nad tímto číslem (<i>Viliam Dekan</i>)	3
K čemu časopis aneb jaké periodikum by mělo mít občanské sdružení? (<i>Jan Mička</i>)	5
Střípky z historie časopisu Folklor (1) (<i>Viliam Dekan</i>)	10
Rozhovor se šéfredaktorem Františkem Synkem (<i>F. Synek, J. Mička</i>)	16
Ke „zpovědi“ šéfredaktora také moje zpověď (<i>Jan Mička</i>)	23
Kde jinde sehnat specifické informace? (<i>J. Pitter, V. Dekan</i>)	24
Co říci? (<i>Miloš Vršecký</i>)	29
 Z hovorů se Zdeňkem Pšenickou, předsedou FoS ČR (1) (<i>Z. Pšenica, V. Dekan</i>)	30
Časopis bude takový, jaký si jej čtenáři sami udělají (<i>Barbora Čumpelíková</i>)	32
Donuťme se uplatňovat v časopise vlastní názory (<i>E. a R. Rejškovi, V. Dekan</i>)	34
Méně cestopisných článků! (<i>J. Jurášek, V. Dekan</i>)	38
Střípky z historie časopisu Folklor (2) (<i>Viliam Dekan</i>)	40
Soubor musí mít sebedůvěru, ale také pokoru (<i>Věra Fenclová</i>)	47
Učme se naslouchat, a učme naslouchání i jiné (<i>Čestmír Komárek</i>)	47
Mějme redaktory v krajích nebo folklorních oblastech (<i>Hana Zolařová</i>)	48
Širší souvislosti národopisu jako jedno z hlavních témat (<i>Bohumil Křivda</i>)	49
 Z hovorů se Zdeňkem Pšenickou, předsedou FoS ČR (2) (<i>Z. Pšenica, V. Dekan</i>)	50
Rozšiřte termínovník akcí o kontaktní údaj (<i>Hana Maděrová</i>)	54
Ať časopis přináší radost (<i>Alexandra Dekanová</i>)	54
Šest otázek pro Jiřího Petrů z Kyjova (<i>J. Petrů, V. Dekan</i>)	56
 Z hovorů se Zdeňkem Pšenickou, předsedou FoS ČR (3) (<i>Z. Pšenica, V. Dekan</i>)	58
Střípky z historie časopisu Folklor (3) (<i>Viliam Dekan</i>)	61





Bez poctivé korektury by nebyl časopis dobrý (<i>František Synek</i>)	72
Na první pohled zaráží málo fotodokumentace (<i>Dušan Fikr</i>)	73
Přísný pohled na v podstatě bohulibou věc (<i>Dalibor Tuž, Josef Knajbšl</i>)	74
Pracovní časopis s internetovou podobou (<i>David Paulíček</i>)	75
Aby časopis tancoval v krpcích, a ne v teniskách (<i>J. Dobeš, V. Dekan</i>)	76
Z dalších čtenářských názorů a ohlasů (<i>čtenáři, redakce</i>)	79
Jak vzniká časopis (<i>František Synek</i>)	82
 Z hovorů se Zdeňkem Pšenickou, předsedou FoS ČR – (4) (<i>Z. Pšenica, V. Dekan</i>)	84
Tak po našem, od plůc – k výročí Folkloru (<i>Tibor Kučera</i>)	86
Zajímejme se o folklorní slavnosti... (<i>Mojmír Kovář</i>)	87
Přijímám tento časopis tak, ako by ste ho mali prijímať aj vy (<i>Jozef Burič</i>)	89
Dopis od Lilla Alessandra (<i>překlad V. Dekan</i>)	90
Při kosmetických úpravách opatrnosti nikdy nezbyvá (<i>Marta Ulrychová</i>)	91
Laskavý průvodce (<i>Jiří Zajíc</i>)	92
Folklór premenený na písmenká (<i>Peter Stoličný</i>)	93
Šťastné věci (<i>Vladan Jílek</i>)	94
Není lepší investice, než věnovat se nastupujícím generacím (<i>Petra Buzková</i>)	95
Záběr časopisu je opravdu veliký (<i>Václav Kasík</i>)	96
Patnáct let Folklorního sdružení ČR (<i>Ladislav Michálek</i>)	97
Folklornímu sdružení k patnáctinám (<i>Bohumil Chochola</i>)	98
Jmenný rejstřík autorů Folkloru 0/1990 až 6/2004 (<i>F. Synek, V. Dekan</i>)	99
Dialog po uzávěrcce jubilejního čísla (<i>F. Synek, V. Dekan</i>)	102
Musíme časopis posouvat stále dál! (<i>Zdeněk Pšenica</i>)	104





„Mě to prezidentování fakt baví. Dělal bych ho i zadarmo ...“



*„Naši předci pochopili význam milostné přede hry
a vyzážíli tento poznatek při výrobě krojů ...“*